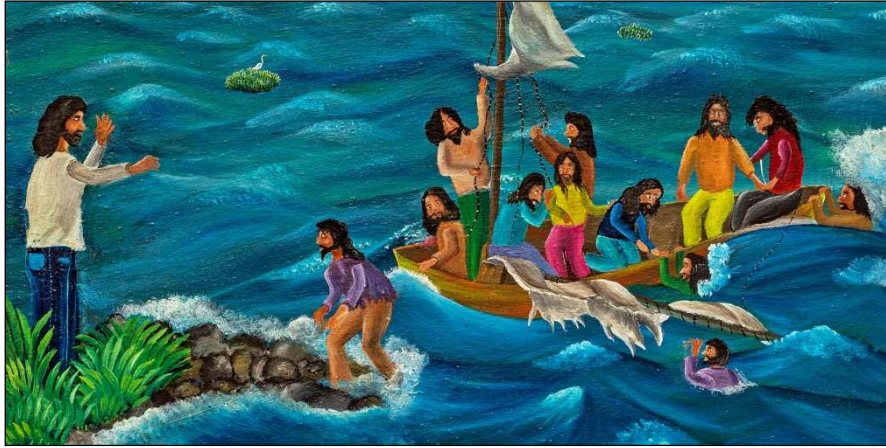

OHNE MENSCHEN GIBT ES KEIN REICH GOTTES
BILDER DER HOFFUNG: DAS GEMALTE EVANGELIUM AUS SOLENTINAME

28. V. – 23. VI. 2023, KAIROS-Haus Landakademie Rattenbach
84326 Rimbach, Sallacherstraße 1



Sind das **BILDER** oder birgt die „naive Kunst“ brisante **HOFFUNGSBOTSCHAFTEN?** nur bunte

KAIROS/Spirituelle Gemeinschaft KAIROS, Pan y Arte Münster, Misereor Bayern stellen aus.

45 BILDER – Originale, Detailaufnahmen und Dokumente – erzählen vom einzigartigen Erbe und geretteten Zeugnis der **GEMEINSCHAFT DER BAUERN VON SOLENTINAME**, die auf einer Inselgruppe im nicaraguanischen Urwald lebte.

ERNESTO CARDENAL (1925 – 2020) – Priester, Dichter, Inspirator – führte ab 1965 Menschen auf besondere Weise an die **GUTE NACHRICHT** der Evangelien heran. Diskussionspredigten erschlossen den Kern der biblischen Botschaft: die Verkündigung vom **REICH GOTTES**.

Die **BEFREIENDE BOTSCHAFT** des Evangeliums ermutigte die Frauen und Männer zu vielfältigen künstlerischen Gestaltungen. Zukunftsmutig werben ihre farbstarken Bilder für eine **GERECHTE GESELLSCHAFT** auf **ERDEN**. Sie widersprechen damit „in Gottes Namen“ jedem Gewaltregime. Detailfreudig geben sie dem Betrachter Einblicke in eine **ANDERE** Welt.

Truppen des Diktators Somoza zerstörten unter dem Vorwand kommunistischer Infiltration die Gebäude und Kunstwerke der christlich-sozialen Gemeinschaft Solentiname. **ERNESTO CARDENAL** lebte danach im Exil in Costa Rica. Solentiname konnte nicht wieder aufgebaut werden.

Bilder, Schriften, Plastiken, Gedichte und Gesänge verbreiteten die **THEOLOGIE DER ARMEN**, bald **BEFREIUNGSTHEOLOGIE** genannt, in USA und Europa. Hoch geachtet, obgleich kontrovers diskutiert, förderten sie in Deutschland zuerst viele Evangelische Gemeinden. 1980 erhielt **ERNESTO CARDENAL** den **FRIEDENSPREIS** des Deutschen Buchhandels.

Die Päpste Johannes Paul II. und Benedikt XVI. hatten Vorbehalte gegen die Befreiungstheologie und ihre Vertreter **ERNESTO CARDENAL**, Helder Camara, Gustavo Gutiérrez, Jon Sobrino, **PAPST FRANZISKUS** steht in der Nachfolge der Befreiungstheologie; er steht ein für die absolute Solidarität **GOTTES** mit den Menschen, denen sonst kaum einer beisteht.

WIR LADEN HERZLICH EIN
ZUM SCHAUEN, STAUNEN UND ENTDECKEN,
ZUR BEGEGNUNG, REFLEXION UND ANGEREGTEN DISKUSSION.
MACHEN SIE SICH IHR EIGENES BILD!

OHNE MENSCHEN GIBT ES KEIN REICH GOTTES
BILDER DER HOFFNUNG: DAS GEMALTE EVANGELIUM AUS SOLENTINAME

28. V. – 23. VI. 2023, KAIROS-Haus Landakademie Rattenbach
84326 Rimbach, Sallacherstraße 1

Begleitprogramm – Änderungen vorbehalten

Öffnungstage/zeiten

Während der Woche: Donnerstag – Samstag 15.00 – 19.00 Uhr

Sonntag/Feiertag: Halbe Stunde vor Gottesdienstbeginn bis 12.00 Uhr; 15.00 – 19.00 Uhr

Dazu: Veranstaltungen/Kleingruppenführungen (Schule, PGR, Gruppen, ...) zu besonderen Zeiten jeweils nach Absprache möglich:

Peter F. Bock: 0160/845 2095

KAIROS e. V.: 08131/27 77 557

Barbara Dotzler-Okay: 08727/96 74 12

Mail: info@kairos-forum-bock.de

Veranstaltungen

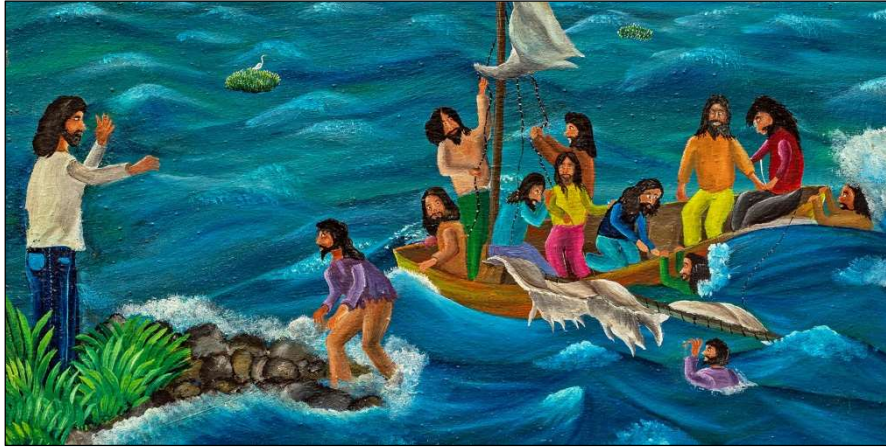
- | | | |
|----------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. V. | 15.00 Uhr
bis 18.00 | Vernissage – Ausstellungseröffnung
Pfingstvesper |
| 13. VI. | 14.30 | Dekanatskonferenz Dingolfing/Eggenfelden |
| 15. VI. | 19.00 | Abendführung: Augen öffnen – Reflexion - Erzählraum |
| 29. VI. | 19.00 | Abendführung: Befreiungstheologie – der G ^{TT} des Lebens – Erzählraum |
| 6. VII. | 19.00 | Werkstatt – Abendführung + Diskussion/Gestaltung |
| 8. VII. | 15.00 | Familienführung – Eltern und Kinder |
| 9. VII. | 10.30 | MATINEE – BENEFIZKONZERT FÜR PATAXÓ HAHAAE-INDIANER AUS BRASILien
Maria Dorner-Hofmann, Konzertblockflöte
Lehrbeauftragte Uni. Mozarteum Salzburg

2002, während ihres gemeinsamen Studiums an der Universität Mozarteum Salzburg, gründeten die Konzertharfenistin Caroline Schmidt-Polex und die Konzertblockflötistin und Mozarteumsdozentin Maria Dorner-Hofmann das <i>Duo Epices</i> . Seither begeistern die beiden Eggenfeldener Musikerinnen mit Spielfreude, Klangsinn, Virtuosität und äußerst abwechslungsreichen Programmen ihr Publikum.

Außerdem bieten zwei Vertreter der Pataxó HahaHae-Indianer aus einem Reservat in Bahia/Brasilien einen Tohé, einen traditionellen Gesang, dar. |
| 20. VII. | 19.00 | Werkstatt – Abendführung + Entdecken/Gestalten |
| 23. VII. | 15.00
18.00 | Finissage
Abschluss mit Vesper |

OHNE MENSCHEN GIBT ES KEIN REICH GOTTES
BILDER DER HOFFUNG: DAS GEMALTE EVANGELIUM AUS SOLENTINAME

28. V. – 23. VI. 2023, KAIROS-Haus Landakademie Rattenbach
84326 Rimbach, Sallacherstraße 1



Sind das

BILDER oder birgt die „naive Kunst“ brisante **HOFFUNGSBOTSCHAFTEN**?

nur bunte

KAIROS/Spirituelle Gemeinschaft KAIROS, Pan y Arte Münster, Misereor Bayern stellen aus.

45 BILDER – Originale, Detailaufnahmen und Dokumente – erzählen vom einzigartigen Erbe und geretteten Zeugnis der **GEMEINSCHAFT DER BAUERN VON SOLENTINAME**, die auf einer Inselgruppe im nicaraguanischen Urwald lebte.

ERNESTO CARDENAL (1925 – 2020) – Priester, Dichter, Inspirator – führte ab 1965 Menschen auf besondere Weise an die **GUTE NACHRICHT** der Evangelien heran. Diskussionspredigten erschlossen den Kern der biblischen Botschaft: die Verkündigung vom **REICH GOTTES**.

Die **BEFREIENDE BOTSCHAFT** des Evangeliums ermutigte die Frauen und Männer zu vielfältigen künstlerischen Gestaltungen. Zukunftsmutig werben ihre farbstarken Bilder für eine **GERECHTE GESELLSCHAFT** auf **ERDEN**. Sie widersprechen damit „in Gottes Namen“ jedem Gewaltregime. Detailfreudig geben sie dem Betrachter Einblicke in eine **ANDERE** Welt.

Truppen des Diktators Somoza zerstörten unter dem Vorwand kommunistischer Infiltration die Gebäude und Kunstwerke der christlich-sozialen Gemeinschaft Solentiname. **ERNESTO CARDENAL** lebte danach im Exil in Costa Rica. Solentiname konnte nicht wieder aufgebaut werden.

Bilder, Schriften, Plastiken, Gedichte und Gesänge verbreiteten die **THEOLOGIE DER ARMEN**, bald **BEFREIUNGSTHEOLOGIE** genannt, in USA und Europa. Hoch geachtet, obgleich kontrovers diskutiert, förderten sie in Deutschland zuerst viele Evangelische Gemeinden. 1980 erhielt **ERNESTO CARDENAL** den **FRIEDENSPREIS** des Deutschen Buchhandels.

Die Päpste Johannes Paul II. und Benedikt XVI. hatten Vorbehalte gegen die Befreiungstheologie und ihre Vertreter **ERNESTO CARDENAL**, Helder Camara, Gustavo Gutiérrez, Jon Sobrino, **PAPST FRANZISKUS** steht in der Nachfolge der Befreiungstheologie; er steht ein für die absolute Solidarität **GOTTES** mit den Menschen, denen sonst kaum einer beisteht.

WIR LADEN HERZLICH EIN
ZUM SCHAUEN, STAUNEN UND ENTDECKEN,
ZUR BEGEGNUNG, REFLEXION UND ANGEREGTEN DISKUSSION.
MACHEN SIE SICH IHR EIGENES BILD!

OHNE MENSCHEN GIBT ES KEIN REICH GOTTES
BILDER DER HOFFNUNG: DAS GEMALTE EVANGELIUM AUS SOLENTINAME

28. V. – 23. VI. 2023, KAIROS-Haus Landakademie Rattenbach
84326 Rimbach, Sallacherstraße 1

Begleitprogramm – Änderungen vorbehalten

Öffnungstage/zeiten

Während der Woche: Donnerstag – Samstag 15.00 – 19.00 Uhr

Sonntag/Feiertag: Halbe Stunde vor Gottesdienstbeginn bis 12.00 Uhr; 15.00 – 19.00 Uhr

Dazu: Veranstaltungen/Kleingruppenführungen (Schule, PGR, Gruppen, ...) zu besonderen Zeiten jeweils nach Absprache möglich:

Peter F. Bock: 0160/845 2095

KAIROS e. V.: 08131/27 77 557

Barbara Dotzler-Okay: 08727/96 74 12

Mail: info@kairos-forum-bock.de

Veranstaltungen

- | | | |
|----------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. V. | 15.00 Uhr
bis 18.00 | Vernissage – Ausstellungseröffnung
Pfingstvesper |
| 13. VI. | 14.30 | Dekanatskonferenz Dingolfing/Eggenfelden |
| 15. VI. | 19.00 | Abendführung: Augen öffnen – Reflexion - Erzählraum |
| 29. VI. | 19.00 | Abendführung: Befreiungstheologie – der G ^{TT} des Lebens – Erzählraum |
| 6. VII. | 19.00 | Werkstatt – Abendführung + Diskussion/Gestaltung |
| 8. VII. | 15.00 | Familienführung – Eltern und Kinder |
| 9. VII. | 10.30 | MATINEE – BENEFIZKONZERT FÜR PATAXÓ HAHAAE-INDIANER AUS BRASILien
Maria Dorner-Hofmann, Konzertblockflöte
Lehrbeauftragte Uni. Mozarteum Salzburg

2002, während ihres gemeinsamen Studiums an der Universität Mozarteum Salzburg, gründeten die Konzertharfenistin Caroline Schmidt-Polex und die Konzertblockflötistin und Mozarteumsdozentin Maria Dorner-Hofmann das <i>Duo Epices</i> . Seither begeistern die beiden Eggenfeldener Musikerinnen mit Spielfreude, Klangsinn, Virtuosität und äußerst abwechslungsreichen Programmen ihr Publikum.

Außerdem bieten zwei Vertreter der Pataxó HahaHae-Indianer aus einem Reservat in Bahia/Brasilien einen Tohé, einen traditionellen Gesang, dar. |
| 20. VII. | 19.00 | Werkstatt – Abendführung + Entdecken/Gestalten |
| 23. VII. | 15.00
18.00 | Finissage
Abschluss mit Vesper |

OHNE MENSCHEN GIBT ES KEIN REICH GOTTES
BILDER DER HOFFUNG: DAS GEMALTE EVANGELIUM AUS SOLENTINAME

28. V. – 23. VI. 2023, KAIROS-Haus Landakademie Rattenbach
84326 Rimbach, Sallacherstraße 1



Sind das

BILDER oder birgt die „naive Kunst“ brisante **HOFFUNGSBOTSCHAFTEN**?

nur bunte

KAIROS/Spirituelle Gemeinschaft KAIROS, Pan y Arte Münster, Misereor Bayern stellen aus.

45 BILDER – Originale, Detailaufnahmen und Dokumente – erzählen vom einzigartigen Erbe und geretteten Zeugnis der **GEMEINSCHAFT DER BAUERN VON SOLENTINAME**, die auf einer Inselgruppe im nicaraguanischen Urwald lebte.

ERNESTO CARDENAL (1925 – 2020) – Priester, Dichter, Inspirator – führte ab 1965 Menschen auf besondere Weise an die **GUTE NACHRICHT** der Evangelien heran. Diskussionspredigten erschlossen den Kern der biblischen Botschaft: die Verkündigung vom **REICH GOTTES**.

Die **BEFREIENDE BOTSCHAFT** des Evangeliums ermutigte die Frauen und Männer zu vielfältigen künstlerischen Gestaltungen. Zukunftsmutig werben ihre farbstarken Bilder für eine **GERECHTE GESELLSCHAFT** auf **ERDEN**. Sie widersprechen damit „in Gottes Namen“ jedem Gewaltregime. Detailfreudig geben sie dem Betrachter Einblicke in eine **ANDERE** Welt.

Truppen des Diktators Somoza zerstörten unter dem Vorwand kommunistischer Infiltration die Gebäude und Kunstwerke der christlich-sozialen Gemeinschaft Solentiname. **ERNESTO CARDENAL** lebte danach im Exil in Costa Rica. Solentiname konnte nicht wieder aufgebaut werden.

Bilder, Schriften, Plastiken, Gedichte und Gesänge verbreiteten die **THEOLOGIE DER ARMEN**, bald **BEFREIUNGSTHEOLOGIE** genannt, in USA und Europa. Hoch geachtet, obgleich kontrovers diskutiert, förderten sie in Deutschland zuerst viele Evangelische Gemeinden. 1980 erhielt **ERNESTO CARDENAL** den **FRIEDENSPREIS** des Deutschen Buchhandels.

Die Päpste Johannes Paul II. und Benedikt XVI. hatten Vorbehalte gegen die Befreiungstheologie und ihre Vertreter **ERNESTO CARDENAL**, Helder Camara, Gustavo Gutiérrez, Jon Sobrino, **PAPST FRANZISKUS** steht in der Nachfolge der Befreiungstheologie; er steht ein für die absolute Solidarität **GOTTES** mit den Menschen, denen sonst kaum einer beisteht.

WIR LADEN HERZLICH EIN
ZUM SCHAUEN, STAUNEN UND ENTDECKEN,
ZUR BEGEGNUNG, REFLEXION UND ANGEREGTEN DISKUSSION.
MACHEN SIE SICH IHR EIGENES BILD!

OHNE MENSCHEN GIBT ES KEIN REICH GOTTES
BILDER DER HOFFNUNG: DAS GEMALTE EVANGELIUM AUS SOLENTINAME

28. V. – 23. VI. 2023, KAIROS-Haus Landakademie Rattenbach
84326 Rimbach, Sallacherstraße 1

Begleitprogramm – Änderungen vorbehalten

Öffnungstage/zeiten

Während der Woche: Donnerstag – Samstag 15.00 – 19.00 Uhr

Sonntag/Feiertag: Halbe Stunde vor Gottesdienstbeginn bis 12.00 Uhr; 15.00 – 19.00 Uhr

Dazu: Veranstaltungen/Kleingruppenführungen (Schule, PGR, Gruppen, ...) zu besonderen Zeiten jeweils nach Absprache möglich:

Peter F. Bock: 0160/845 2095

KAIROS e. V.: 08131/27 77 557

Barbara Dotzler-Okay: 08727/96 74 12

Mail: info@kairos-forum-bock.de

Veranstaltungen

- | | | |
|----------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. V. | 15.00 Uhr
bis 18.00 | Vernissage – Ausstellungseröffnung
Pfingstvesper |
| 13. VI. | 14.30 | Dekanatskonferenz Dingolfing/Eggenfelden |
| 15. VI. | 19.00 | Abendführung: Augen öffnen – Reflexion - Erzählraum |
| 29. VI. | 19.00 | Abendführung: Befreiungstheologie – der G ^{TT} des Lebens – Erzählraum |
| 6. VII. | 19.00 | Werkstatt – Abendführung + Diskussion/Gestaltung |
| 8. VII. | 15.00 | Familienführung – Eltern und Kinder |
| 9. VII. | 10.30 | MATINEE – BENEFIZKONZERT FÜR PATAXÓ HAHAAE-INDIANER AUS BRASILIEN
Maria Dorner-Hofmann, Konzertblockflöte
Lehrbeauftragte Uni. Mozarteum Salzburg

2002, während ihres gemeinsamen Studiums an der Universität Mozarteum Salzburg, gründeten die Konzertharfenistin Caroline Schmidt-Polex und die Konzertblockflötistin und Mozarteumsdozentin Maria Dorner-Hofmann das <i>Duo Epices</i> . Seither begeistern die beiden Eggenfeldener Musikerinnen mit Spielfreude, Klangsinn, Virtuosität und äußerst abwechslungsreichen Programmen ihr Publikum.

Außerdem bieten zwei Vertreter der Pataxó HahaHae-Indianer aus einem Reservat in Bahia/Brasilien einen Tohé, einen traditionellen Gesang, dar. |
| 20. VII. | 19.00 | Werkstatt – Abendführung + Entdecken/Gestalten |
| 23. VII. | 15.00
18.00 | Finissage
Abschluss mit Vesper |

OHNE MENSCHEN GIBT ES KEIN REICH GOTTES
BILDER DER HOFFUNG: DAS GEMALTE EVANGELIUM AUS SOLENTINAME

28. V. – 23. VI. 2023, KAIROS-Haus Landakademie Rattenbach
84326 Rimbach, Sallacherstraße 1



Sind das

BILDER oder birgt die „naive Kunst“ brisante **HOFFUNGSBOTSCHAFTEN**?

nur bunte

KAIROS/Spirituelle Gemeinschaft KAIROS, Pan y Arte Münster, Misereor Bayern stellen aus.

45 BILDER – Originale, Detailaufnahmen und Dokumente – erzählen vom einzigartigen Erbe und geretteten Zeugnis der **GEMEINSCHAFT DER BAUERN VON SOLENTINAME**, die auf einer Inselgruppe im nicaraguanischen Urwald lebte.

ERNESTO CARDENAL (1925 – 2020) – Priester, Dichter, Inspirator – führte ab 1965 Menschen auf besondere Weise an die **GUTE NACHRICHT** der Evangelien heran. Diskussionspredigten erschlossen den Kern der biblischen Botschaft: die Verkündigung vom **REICH GOTTES**.

Die **BEFREIENDE BOTSCHAFT** des Evangeliums ermutigte die Frauen und Männer zu vielfältigen künstlerischen Gestaltungen. Zukunftsmutig werben ihre farbstarken Bilder für eine **GERECHTE GESELLSCHAFT** auf **ERDEN**. Sie widersprechen damit „in Gottes Namen“ jedem Gewaltregime. Detailfreudig geben sie dem Betrachter Einblicke in eine **ANDERE** Welt.

Truppen des Diktators Somoza zerstörten unter dem Vorwand kommunistischer Infiltration die Gebäude und Kunstwerke der christlich-sozialen Gemeinschaft Solentiname. **ERNESTO CARDENAL** lebte danach im Exil in Costa Rica. Solentiname konnte nicht wieder aufgebaut werden.

Bilder, Schriften, Plastiken, Gedichte und Gesänge verbreiteten die **THEOLOGIE DER ARMEN**, bald **BEFREIUNGSTHEOLOGIE** genannt, in USA und Europa. Hoch geachtet, obgleich kontrovers diskutiert, förderten sie in Deutschland zuerst viele Evangelische Gemeinden. 1980 erhielt **ERNESTO CARDENAL** den **FRIEDENSPREIS** des Deutschen Buchhandels.

Die Päpste Johannes Paul II. und Benedikt XVI. hatten Vorbehalte gegen die Befreiungstheologie und ihre Vertreter **ERNESTO CARDENAL**, Helder Camara, Gustavo Gutiérrez, Jon Sobrino, **PAPST FRANZISKUS** steht in der Nachfolge der Befreiungstheologie; er steht ein für die absolute Solidarität **GOTTES** mit den Menschen, denen sonst kaum einer beisteht.

WIR LADEN HERZLICH EIN
ZUM SCHAUEN, STAUNEN UND ENTDECKEN,
ZUR BEGEGNUNG, REFLEXION UND ANGEREGTEN DISKUSSION.
MACHEN SIE SICH IHR EIGENES BILD!

OHNE MENSCHEN GIBT ES KEIN REICH GOTTES
BILDER DER HOFFNUNG: DAS GEMALTE EVANGELIUM AUS SOLENTINAME

28. V. – 23. VI. 2023, KAIROS-Haus Landakademie Rattenbach
84326 Rimbach, Sallacherstraße 1

Begleitprogramm – Änderungen vorbehalten

Öffnungstage/zeiten

Während der Woche: Donnerstag – Samstag 15.00 – 19.00 Uhr

Sonntag/Feiertag: Halbe Stunde vor Gottesdienstbeginn bis 12.00 Uhr; 15.00 – 19.00 Uhr

Dazu: Veranstaltungen/Kleingruppenführungen (Schule, PGR, Gruppen, ...) zu besonderen Zeiten jeweils nach Absprache möglich:

Peter F. Bock: 0160/845 2095

KAIROS e. V.: 08131/27 77 557

Barbara Dotzler-Okay: 08727/96 74 12

Mail: info@kairos-forum-bock.de

Veranstaltungen

- | | | |
|----------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. V. | 15.00 Uhr
bis 18.00 | Vernissage – Ausstellungseröffnung
Pfingstvesper |
| 13. VI. | 14.30 | Dekanatskonferenz Dingolfing/Eggenfelden |
| 15. VI. | 19.00 | Abendführung: Augen öffnen – Reflexion - Erzählraum |
| 29. VI. | 19.00 | Abendführung: Befreiungstheologie – der G ^{TT} des Lebens – Erzählraum |
| 6. VII. | 19.00 | Werkstatt – Abendführung + Diskussion/Gestaltung |
| 8. VII. | 15.00 | Familienführung – Eltern und Kinder |
| 9. VII. | 10.30 | MATINEE – BENEFIZKONZERT FÜR PATAXÓ HAHAAE-INDIANER AUS BRASILien
Maria Dorner-Hofmann, Konzertblockflöte
Lehrbeauftragte Uni. Mozarteum Salzburg

2002, während ihres gemeinsamen Studiums an der Universität Mozarteum Salzburg, gründeten die Konzertharfenistin Caroline Schmidt-Polex und die Konzertblockflötistin und Mozarteumsdozentin Maria Dorner-Hofmann das <i>Duo Epices</i> . Seither begeistern die beiden Eggenfeldener Musikerinnen mit Spielfreude, Klangsinn, Virtuosität und äußerst abwechslungsreichen Programmen ihr Publikum.

Außerdem bieten zwei Vertreter der Pataxó HahaHae-Indianer aus einem Reservat in Bahia/Brasilien einen Tohé, einen traditionellen Gesang, dar. |
| 20. VII. | 19.00 | Werkstatt – Abendführung + Entdecken/Gestalten |
| 23. VII. | 15.00
18.00 | Finissage
Abschluss mit Vesper |